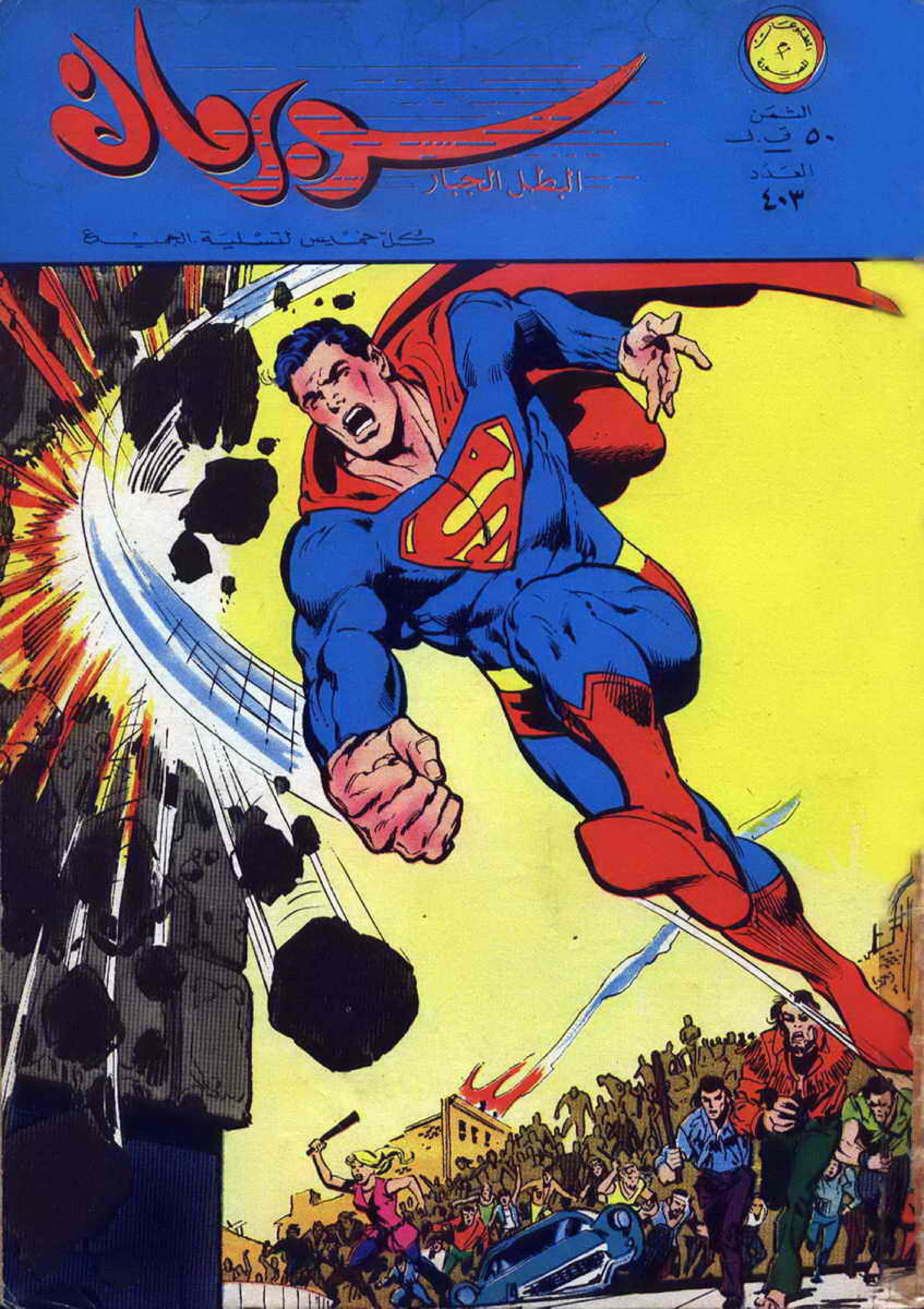
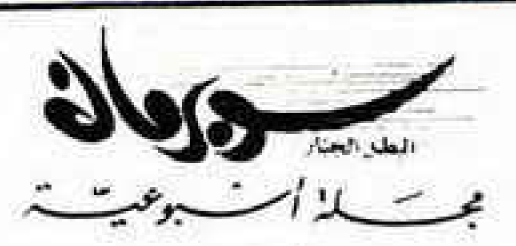


سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٤٠٣



مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

اعضاء مجلس الادارة
سمير سوقبي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ـ العراق : ٥٠ فلسا ـ الاردن : ٥٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ـ البحرين وقطر : ١ روبية ـ الكويت : ٨٠ فلسا ـ السودان ٦ قروش ـ الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما ـ الجزائر ـ فرنك جديد ـ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ـ المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .
في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.س. ـ
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار ـ
العراق : ٢،٥٠٠ دينار ـ
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال ـ الكويت ـ ٣ دينار
ـ قطر والبحرين : ٤٠ روبية ـ
ج.ع.م. : ٣ ج.م.

التحرير شرع الحمراء ـ بناية المر ـ بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل


القيّم يقاتل ثانية !!
الأشرار وحّدوا صفوفهم ... ورسموا الخطط بدقة ... واختاروا الهدف بعناية ولم يعد ينقصهم سوى التنفيذ ... فهل سينجحون أم لا ... هذا ما سيطالعنا به تسلسل الحوادث ...
إذا استثنينا الإختلاجات الغريبة التي تتفاعل في عقله نستطيع أن نعتبره جاهزاً!!
هل تظن أنه سينجح ؟
من الصعب معرفة ذلك من تعابير وجه "البروفستور"!


وفجأة...
هاي... من أين أتيتم؟
من أين تظن؟
كيف أنت يا "قيتم"؟!
فرقة الأعلام تقف الى جانبك!
هل تستطيع أن تخفض يدك لأرى؟!
والدي سيوافق على صلاحيته... وسترون!
أرجو ذلك!
هل تريد أن تختبر قواك عليّ باستفزازي؟
المعذرة لم انتبه!
أنت الذي تستفزه بحركاتك هذه!!
انا لم أوجّه حديثي اليك... فلا تتدخل!
لقد انتهى والدك... ما رأيك؟
لا أعلم... هاهو يخرج!
سنعلم الآن... هاهو يخرج!
ماهو قرارك ياسيّدي؟
لا أستطيع القول أني انتهيت منه كليًّا!!
آه!

ولكن شكله ينم على أنه صالح !

هذا صحيح من الناحية الجسدية...

ولكن من الناحية العقلية والفكرية أنا غير مطمئن تماماً بعد!!

ولكن بما أن المهمّة الموكلة إليه حالياً أخذ الفتيان في نزهة فأنا أوافق على خروجه !!

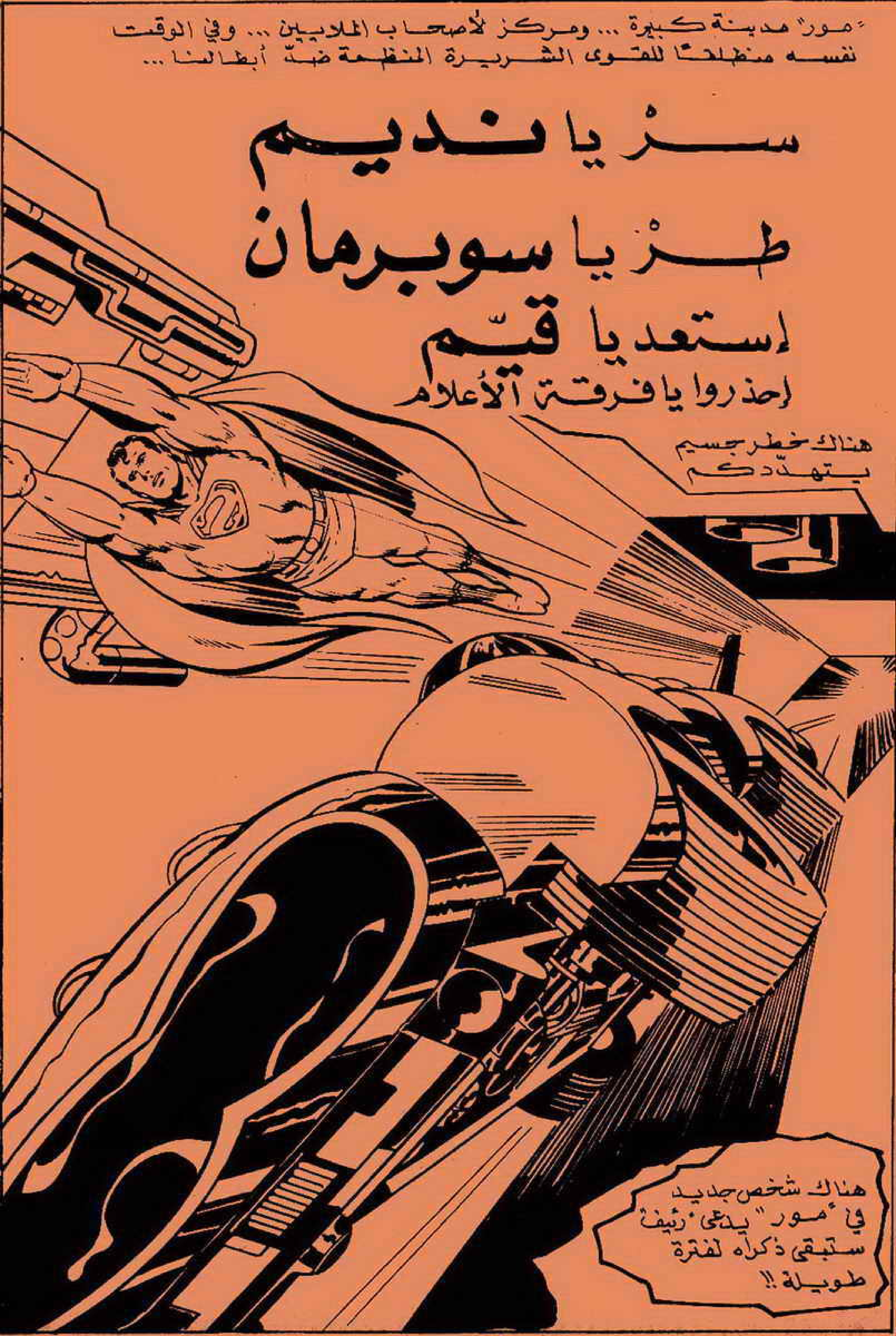
شكراً ... رغم أني لم أرَ "مور" مطلقاً إلاّ أني أعرفها جيداً

فأنا قد زوّدت بذاكرة "القيّم" الأول !!

إذن هيّا بنا فنحن قد انتظرنا طويلاً !

مرة أخرى فرقة الأعلام والقيّم "سويًا" في المدينة الكبيرة!

لنستقل سيارتنا النفاثة فهي لاتزال صالحة للإستعمال!


"مور" مدينة كبيرة ... ومركز لأصحاب الملايين ... وفي الوقت
نفسه منطلقاً للقوى الشريرة المنظمة ضدّ أبطالنا ...
سِرْ يا نديم
طِرْ يا سوبرمان
إستعد يا قيّم
إحذروا يا فرقة الأعلام
هناك خطر جسيم يتهدّدكم
هناك شخص جديد في "مور" يدعى "رئيف" ستبقى ذكراه لفترة طويلة !!

سأتقدمك لأرى إذا كان هناك ما يشكل خطراً على سرعة اندفاعك!

حسناً... وأنا سأبطئ إلى أن تعطيني الإشارة!

إننا نقترب من المناطق المأهولة... حيث يجهل سكانها أمر هذه السيارة... ولا شك أنهم سيعجبون حين يرونها!

ها... ها... ها... ولكنهم لن يعرفوا شيئاً عنها من "فرقة الأعلام" ها... ها...

إنهم مساكين وأنا واثق أنهم لن يجدوا هذه دعابة لطيفة!

بعد أن وافق "البروفسور" على خروجك أمر بحجز أعضاء الفرقة!!

هذا أمر مؤسف... سببه مرض واحد منهم!






ثم... وعند منعطف غير ظاهر...
المخرج... نكاد نقترب من هدفنا!
على مسافة قصيرة تقع البوابة الآلية!
ولكن أجهزة البوابة كانت معطلة ففتحها "سوبرمان" بيده...
إستعد يا "قيم"... إننا على وشك الطيران!!
وقبل أن ينتبه رفيقاه... انطلق "سوبرمان" بسرعة الضوء نحو "نور"...
"سوبرمان" اختفى... لا أراه!
وبسبب سرعته لم يستطع أحد أن يراه وهو يدخل شقة "نبيل فوزي"...
حان الوقت ليدع "سوبرمان" "نبيل فوزي" يتولى الأمر!!
فأنا واثق أن هناك من سيأتي لزيارة "نبيل" بعد هنيهات!!

وصحّ ما توقعه ...

"نبيل فوزي"... رجلان من المستقبل يحيونك !

نديم ... لقد تأخرت ... فشعرت بالقلق !

أنت لم تذهب إلى منطقة غريبة فحسب.. بل أتيت بصديق غريب أيضاً!

"نبيل" هذا "القيّم" وهو حلقة من أعظم قصة في هذا العصر !

شخص آخر من أصل إنساني...







وفي تلك الأثناء...
ولكن يا رفاق ماذنبي إذا مرضت؟



هذا يكفي إلّا إذا أردتم أن تمدّدوا إقامتكم هنا!!
آهه!



سامحهم... فهم أحمق من أن يعرفوا ماذا يفعلون!
والآن بسرعة إلى سرائركم!



نحن نحتفظ بكم هنا إلى أن نتأكد من أن مرض زميلكم غير معدٍ!
فنحن لا نريد أن نسبّب الأذى لأحد!!


حتى الآن
يبدو أنه أصيب
ببرد !
فتحلوا
بالصبر
قليلاً !
الصبر... الصبر...
أظن أن والدك يريد
خداعنا !!
لا ... أنت مخطئ ...
ولكن عليه أن يعتني بنا
عناية خاصة !!
فيعمد إلى حجزنا هنا...
لا هذا غير صحيح !
ولكن نحن بالفعل
لا نشبه بقية
الفتيان..!!
نعم ... ويجب أن
لا ننسى أصلنا
الغريب !!
غير أن ذلك
يحرمنا متعة صحبة
"القيّم" ... يجب
أن نغادر هذا
المكان !
هناك شيء
يتحرك
فوق رأسي ...
ما هو ؟
واو ...
إنه "سكرابر
تروبر" !!
إنه وسيلتنا
للخروج !!

وفي مكتب رئيس شركة الإذاعة الفضائية...
كل شيءٍ يبدو كما تركته... هل هنالك أيّ رسائل؟
سيّد "مروان" لم أتوقع رجوعك بهذه السرعة!
فأنت قد ذهبت بعجلة!
وصلتني معلومات تفيد أن "فور" ستتعرض لانفجار ذرّي!










نعم ... "رئيف" ... ويعمل في قسم الأبحاث !
كفى ... لقد تذكرته ... وذلك يفزعني جدًا !


يا إلهي ...
إذا شاهد "محسن" شبيهه سأتعرض لمأزق حرج جدًا !!


يجب أن أفعل شيئًا أو ...


آه ... هذا أنت يا سيّدي ... لقد عدت !
"رئيف"؟


بعض الرفاق في المكتب طلبوا مني أن أرتدي هذا الثوب وقالوا أن منتجًا سينمائيًا سيأتي ويقابلني !
إنهم حيوانات يا سيّدي !!


يجب أن تحبس الأوكسجين عنهم ... تحطمهم ... ولكن لا تطردهم !!
مهلًا ... يا رئيف مهلًا !!

هل تحب التحدّي؟



لغز العميل السرّي

على مسافه قريبة من بيروت تقوم مدينة « عاليه » ، وهي من أجمل مواطن الاصطياف في لبنان ، وقد اختارها المفتش البارع « حميد » مصيفا له ينتقل اليه كل سنة مع بداية فصل الحر في نهاية حزيران •
كان حميد مستلقيا على كرسيه الهزاز صباح ذلك اليوم المشرق في حديقة فندق « الروابي الخضر » الذي كان ينزل فيه ، وفي قلب الحديقة الواسعة الرحبة ، يمتد مسبح يعج بالسابحين من كل الجنسيات •
أخذ حميد يتأمل السابحات والسابحين والمتحلقين حول الطاولات البيضاء المنثورة في الحديقة نثرا منتظما ، يتحدثون أو يقرأون أو يتأملون ••
الطقس جميل والاشعة الذهبية تتراخى على كل العيون وتفور على صفحة الماء المترجرج دوما •
كان حميد يحمل بين يديه صحيفته

قريبًا جدًا ... توقع أسئلتنا في جميع مجلاتنا.

وينقل طرفه بينها وبين الجمهور الذي يحيط بــه • وبينما كان يجيل النظر يمنــة ويسرة ، اذ لمـح شابا رياضي الجسم ، أشقر الشعر ، يخفي عينيه بنظارتين سوداوين ، يمر قرب المسبح على الجهة المقابلــة لكرسي المفتش ، وكان الشاب يقلب صفحات ملف يبدو لانشغال الشاب به مهما للغاية •

لاحظ المفتش حميد كل ذلك وتراءى له ان هذا الشاب الرياضي المنتفـخ العضلات يشبه الى حد بعيد نموذج الجاسوس الذي تعودنا أن نراه فـي أفلام الجاسوسية •

جاسوس ؟ سخر المفتش من مخيلته عندما تشطح وتبالغ في البعاد مـــع الخيال والتخيل أحيانا ! لكن كل هذا لــم يمنعه من مراقبة الشاب الغريب الاطوار بدقــة •••

فجأة •• توقف « الجاسوس » وتناول ورقة بيضاء من قلب الملف ، فكتــب عليها بعض الكلمات ، ثم وضعها فوق الملــف على الارض • ثم نزع عنــه ملابسه وكومها قرب الملف ، ورمــى نفسه في الماء يبترد من وهج الاشعة القوية في ذلك النهار المشمس •

لا شيء يلفت النظر حتى الان • لكن حميد ظل يراقب •• ويقرأ ••

وبعد هنيهة لاحظ مجهولا آخر أكثر « جيمس بوندية » من الاول يقترب مــن الملابس والملف بهدوء •• فيتأمل ما كتب على الورقة • •ثــم يكمــل طريقه بهــدوء ••

ما هم ؟ فالذين يقلدون جيمس بونـــد كثيرون في هذه الايـــام •• وموسم الاصطياف في لبنان بعارضات الازياء وعارضيها •• ولعل « المجهول الثاني » قد لفتت نظره كلمات الورقة المرميــة فوق العشب النابت المتــراص ••• والفضوليون كثر •

اوه ••• رجل ثالث •• يضع أيضــا نظارتين داكنتين ، يقترب من الملابس ينحني وكأنــه يقرأ مــا كتب علــى الورقة المرمية •• ثم يستدير ليداعب شعر فتاة صغيرة بلباس البحر كانت تقف على حافة المسبح بخجل وترقب ••• ثــم يختفي بعد ذلك وراء زجاج الصالة الصيفية القريبة من الحديقة •

لا ! هذه المرة أصبحت القضية مثيرة للشك ••

لم يستطع المفتش الذكي مقاومة رغبته الثائرة في معرفة سر الملــف والورقة البيضاء و « الجاسوس » المهذبين •• توجه الى حيث الملابس والاغــراض الاخرى •• نظر مليا •• فرأى مكتوبا على الورقة المرمية :

« حديقة عاليه ـــ عنــد السنديانــة الكبيرة ـــ الســاعــة الرابعــة و ٤٥ دقيقة » •



موعد مثير للشك •• بذل المفتش جهدا كبيرا للسيطرة على أعصابه واسكات فضوله • وفي حوالي الساعة الرابعة والنصف توجه الى مكان الموعد الغامض في الحديقة الغناء السامقة الزهر والشجر ، والتصرف الغريب « للجواسيس الثلاثة » ما زال هاجسه وكل حيرته • وما كاد يصل الى الجهة المقابلة للسنديانة الكبيرة حتى لمح الشاب الرياضي ، الاشقر الشعر ، صاحب الملف والورقة المريبة ، يركض نحوه صارخا :

« الميكروفيلم •• سرقه •• سرقه •• امنعه •• » •

ثم تهادى الشاب وسقط على الارض مغشيا عليه •• بقعة كبيرة من الدم كانت تتسع على قميصه الانيق ••• اصيب بالرصاص •

أسرع المفتش حميد ليأمر حراس الحديقة باقفال أبوابها والتدقيق في هويات روادها الذين كانوا فيها في تلك اللحظة • ثم أخطر الشرطة ، فحضرت منها مفرزة على الفور •

تعرف المفتش على الشخصين المشبوهين اللذين كانا في المسبح في الصباح ومرا بشكل مشبوه قرب حوائج الشاب الاشقر الرياضي •

يدعى الاول : « صالح الشال » ، والثاني : « فريد الصفي » • ودون أن يحتج المشبوهان على توقيفهما سمحا لضابط الشرطة بتفتيشهما تفتيشا دقيقا •• ولكن عبثا •• لم

السيدة أميرة الصفي
طريق الشام .....
بيروت

عزيزتي أميرة ،
شمس عاليه أجمل من كل شمس.
الوقت ممتع لكنه يمرّ بسرعة.
لن أندم على رحلتي إطلاقاً.
لديّ أخبار كثيرة لك .

فريد

يعثر على الميكروفيلم • ومن أين لهم أن يعثروا عليه ••• والميكروفيلم صغير ودقيق كرأس الابرة •
الا أن بطاقتين بريديتين خاصتين ضبطتا مع كل منهما أثارتا شكوك المفتش• وقد كتب على البطاقة الاولى ما يلي :

الى السيدة لينا الشال
شارع الحمراء – بيروت
عزيزتي لينا ،
الطقس هنا رائع • ان المنطقة التي أنزل فيها هي أجمل مناطق مدينة عاليه • عطلتي تسير كما اتفقنا •
سأعود قريبا •

« صالح »

أما البطاقة الثانية فكانت مكتوبة على الشكل التالي :

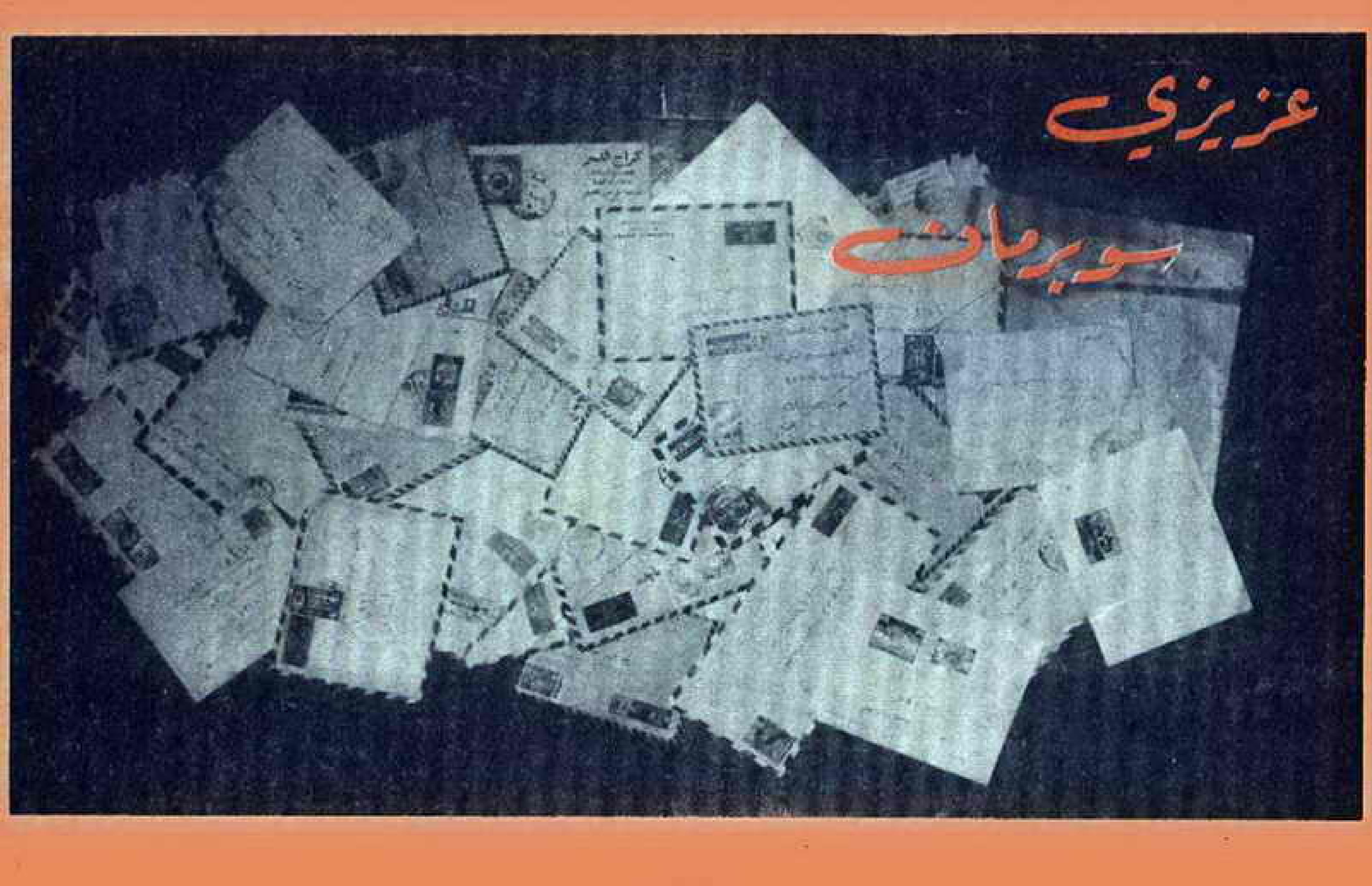
السيدة أميرة الصفي
طريق الشام – بيروث
عزيزتي أميرة ،
شمس عاليه أجمل من كل شمس •
الوقت ممتع لكنه يمر بسرعة • لن أندم على رحلتي اطلاقا •
لدي أخبار كثيرة لك •

« فريد »

كان المفتش متأكدا من أن أحد هذين الرجلين هو الذي سرق الميكروفيلم وأطلق الرصاص على الشاب الرياضي• ولكن كيف له أن يعرف من منهما هو

الجاني؟ والبطاقتان فيهما من العبارات ما يوحي بأن كلا منهما قد يكون المجرم !
على البطاقة الاولى عبارة : « عطلتي تسير كما اتفقنا » • لعلها تعني : « أديت المهمة بنجاح ! »
وعلى البطاقة الثانية عبارة : « لن أندم على رحلتي اطلاقا » وهي تؤدي ذات ما تؤديه عبارة البطاقة الاولى •• أمر محير حقا •• تفحص حميد البطاقتين بدقة متناهية مرات عدة •• وأخيرا فهم كل شيء •
ان سارق الميكروفيلم هو •••
أيها القارىء ، دقق في البطاقتين واكتشف مع حميد القاتل وسارق الميكروفيلم •





ـ حكم على رجل بالاعدام وعندما اوقفوه ليشنق سألوه ماذا تريد ؟ قال : اريد عنبا . فأجابوه : لا يوجد عنب في هذا الشهر . فقال : بسيطة ! انا لست مستعجلا سوف انتظر حتى يأتي موسم العنب !

سأل مدرس احد طلابه : من الذي احرق روما ؟ فقال الطالب : والله العظيم مش أنا يا أستاذ .

الاول : دست على قدم احد الرجال ولما اعتذرت اليه بلطف منحني ربع ليرة .
الثاني : وماذا فعلت بعد ذلك ؟
الاول : دست على قدمه الاخرى .

كتب احد المغفلين الى صديق له رسالة جاء فيها : لقد قررت ان ابني بيتا جديدا بأحجار بيتي القديم وسأبقى ساكنا في بيتي القديم حتى يكتمل بناء البيت الجديد .

سرني ان انقدم بأسمى تحياتي والشكر الجزيل ، الى كل من يساهم في اصدار مجلتنا المحبوبة سوبرمان .
انا احد قراء مجلة سوبرمان وقد زينت مكتبتي بجميع مجلدات سوبرمان الا المجلدان الرابع والخامس .
وأرجو اعلامي هل لديكم نسختين من هذين المجلدين للبيع ؟
واكون ممتنا لكم لو تفضلتم ببيعي هذين المجلدين اللذين ينقصانني لاكمل مجموعتي من مجلدات سوبرمان .

فهد ظافر فهد ـ الكويت .

الجواب : تستطيع شراء المجلد الرابع من مكاتبنا . أما المجلد الخامس فقد نفذ .

قريبًا جدًا ... توقع أسئلتنا في جميع مجلاتنا.

أصدقاء سوبرمان



عزيز عبدالله علوي - الرياض



نادر أحمد علي - البحرين



طارق حسين السيوفي - السودان

ارسل رجل بابنه لشراء علبة كبريت وقال له ابوه تذكر انك في المرة السابقة احضرت كبريتا غير صالح للاشتعال فيجب عليك في هذه المرة ان تجربه قبل ان تأتي به . وبعد غياب طويل حضر ابنه متهللا وقال : من حسن حظك يا ابي انها كلها بحالة جيدة فقد جربتها عودا عودا قبل ان اتيك بها .

الطفل : ماما ... ماما ... أم الحمار شو اسمها ؟

الام : اسمها حمارة ، وليش عم تسألني عن اسمها ؟

الطفل ضاحكا : لانك دائما تنادينني يا حمار .

جمانة نواف
ريدان — عاليه

اذا كانت ثلاث قطط استغرقت ثلاث دقائق في قتل ثلاثة فئران .. فكم دقيقة تستغرقها مائة قطة في قتل مائة فار ؟

الحل : ثلاث دقائق — لان كل قطة تستغرق ثلاث دقائق في قتل فار .

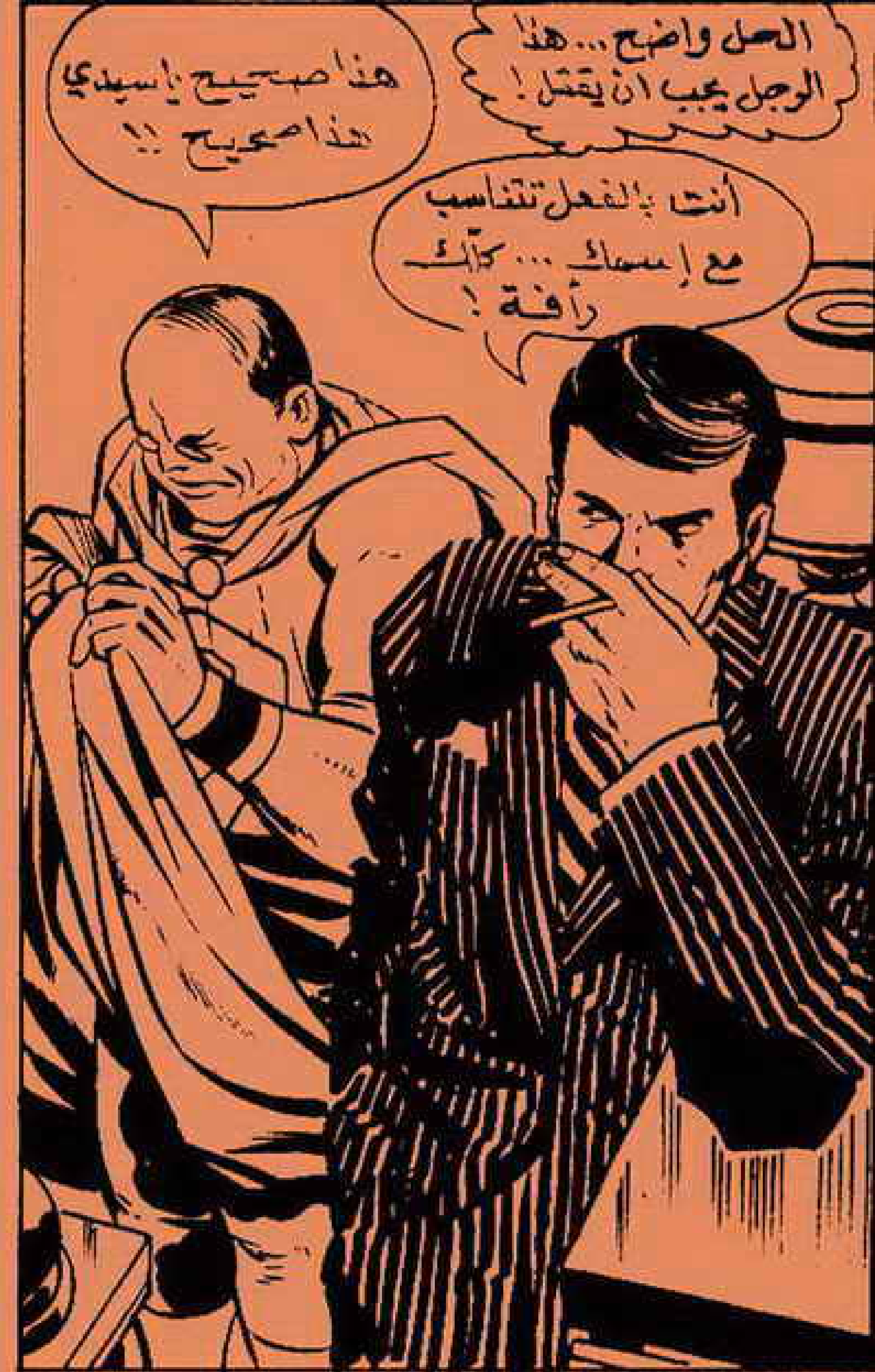
من الصديق : مصطفى الطيب الصقر
طرابلس — ليبيا

إلعب



ذهب هذا الزعيم الهندي إلى الصيد وعاد بعددٍ من الأرانب البرّية . وزّعها على أولاده الثلاثة بالطريقة التالية ، **الإبن الأول** نصف عدد الأرانب المصادة زائد نصف أرنب .
الإبن الثاني نصف العدد المتبقي زائد نصف أرنب . **الإبن الثالث** نصف العدد المتبقي زائد نصف أرنب .
مع ذلك فلم يحتج الزعيم لقطع أي أرنب إلى جزئين ولم يبق أيّ منها بعد هذه القسمة .

الجواب : اصطاد ٧ أرانب وزعها كما يلي : ٣½ + ½ = ٤
١½ + ½ = ٢
½ + ½ = ١


الحل واضح... هذا الرجل يجب ان يقتل!
هذا صحيح ياسيدي هذا صحيح!!
أنت بالفعل تتناسب مع إسمك... كآلة رأفة!


لا تستغني عني ياسيّدي... أنا جيّد في الأبحاث ولكن أستطيع أن أكون عظيماً...
لقد سمعت أن "نبيل فوزي" حقق مؤخراً نجاحاً كبيراً في حقل الصحافة ولكني أفضل منه بكثير!
واحد... إثنان ثلاثة!!
أصبت يا "رئيف"... وسأعهد إليك بتقصّي خبر قد يحتل الصفحة الأولى!!


ستسند إليه المهام البسيطة منذ الآن وصاعداً وأنا الأشياء الهامة... أليس كذلك؟
أنت لن تحاول خداعي؟!
طاخ!


لن ينافسك أحد... لن أخبر أحداً عنها... أنت ستحصل عليها بمفردك!!
هذه هي الفرصة التي كنت أنتظرها لأثبت جدارتي وسترى!!

وبعد أن ذهب "رشيف" بساعة ...
هل السيد "مروان" موجود ؟ يجب أن نراه !!
ولا تحاولي خداعنا ... لقد عرفنا من بعض الموظفين انه رجع !
وهؤلاء البعض ألم يخبروك أنه ذهب ثانية !!









كن على حذر يا "نبيل"... فقد تكون شركاً!

أنظر من يخرج منها!!

يحتمل أنها خطرة!

لابدّ أن هذا ليس من أيام سعدي!

إني أبحث عن ملاحي هذا الصحن الطائر فأجد بدلاً منهم "نبيل" و"نديم" ورجلاً مقنعاً!!

هذا التحقيق لي... ولقد جئت مرتدياً الثياب المناسبة وأنت ماذا ستقول لهم؟ "خذوني إلى خياطكم"!

يا "رئيف" إذا عهد إليك "مروان" بهذه المهمة فان ذلك لا يدعو إلى الاطمئنان!

ماهذه ياترى؟ وعلى ماذا تحتوي؟

لاشيء... لاشيء...





وبعد أن انقشع الضوء الباهر بدا مكان الصحن الطائر خاليًا ...

الصحن اختفى و"نبيل" في داخله !

الأمر سهل شرحه. الصحن الطائر أخذ "نبيل" وذهب !!

وفي تلك اللحظة ...

إحذروا ... إننا على وشك أن نتعرض لهجوم !

هذا الوضع يتطلب تدخلي !

يا إلهي ... ماذا فعلت ؟ "نبيل" غبي ولكنه لا يستحق هذه النهاية !

هناك ما يكفينا جميعًا يا "قيم" ... المزيد منهم قادم !

هؤلاء الرجال يهاجمون وكأنهم مدربون جيدًا على ذلك !

ضغطت على الزر ... فاختفى !

"نبيل" غبي ... ولكنه اختفى !


وكان الهجوم يشتد على "القيم" إلا أنه كان يقابل بهجوم أقوى ...


أما بالنسبة "لنديم" ...
جسديًا أنا لا أستطيع مواجهتكم ولكن عقليًا أتفوّق عليكم!
يا العين!


"زنيف"، "زنيف"!
... ثم ظهر الضوء الباهر!





لماذا تهاجموننا؟ هل لأننا أرسلنا صحنكم بعيداً؟ سأحتاج لهذه الهراوة!

دعوا الهراوات واستعملوا مسدسات الأشعة
لهم قائد يا "قيم" !
اختبئ يا "نديم"! فإنهم سيستعملون مسدساتهم الآن!
ياسيد لقد أمسكت بـ"نديم" وإذا لم تتوقف سأقضي عليه فوراً !!






إذا كان شركًا فلم يعلق به إلا أنا ... ولكني في الوقت نفسه سوبرمان العثرة الكبرى في طريقهم !!


أما بالنسبة للأعداء ...
لقد تجاوزت حدودك يا "مروان" .. كان يجدر بك أن تكتفي "بنبيل" و"نديم" ولكن ذلك غير كاف فأرسلت "رئيف" و"القيّم"!
لم أكن أعلم بوجود "القيّم"!


لقد تعبنا للقبض عليه .. المهمّ الآن ماهي خطوتك التالية ؟
تخلّص منهم في أقرب فرصة !


من المؤسف أن "نبيل" الأحمق فقط علق في الفخ الفضائي !


ماذا تريدين ؟
يا سيّد "مروان" بينما كنت منهمكًا بالعمل اتصل "حسن" وقال أنه قادم قريبًا !


ولكن "رئيف" لم يتّصل. إلا أني أرجو أن ينجح في مهمّته !
أنا واثق أن الآخرين لن يستطيعا أن يحققا شيئًا أفضل منه !!

وفي هذه الأثناء كانت فرقة الأعلام تحاول الهرب دون أن تعلم ما حلّ برفيقها...

ما رأيكم بهذا، لقد طلبت من صديقي أن يساعدنا للخروج !!

القفل الألكتروني قد فتح !!

هل شاهدتم براعته في فتح القفل رغم أنه الكتروني ؟

أرجو أن لا يغضب والدي حين يعلم بهربنا ويبدأ بمطاردتنا

لاسيّما وأننا لم نغادر النفق بعد!






وفي مركز عصابة الأشقياء كان "نديم" و "رئيف" والقيّم يتناولون الطعام تحت حراسة مشدّدة ...
طبعًا ... إما تأكلون أو تموتون !
اطلبوا أي شيء ... أنتم ضيوفي !
بالفعل أنت تدهشنا ، كنا ننتظر أن نلاقي حتفنا هنا ولكن ..
... بدلًا من ذلك تطعمنا وكأننا رفاقك !
إنته يا قيّم أو يموت "نديم" !
هل هذا صحيح ؟ إذن ما رأيك أن تطفئ السيكار فإنه يزعجني !
ولكنه يستطيع أكثر من ذلك بكثير !
إنه يستطيع أن يعلن موتكم !
والآن وقد انتهيتم من طعامكم سأقدّم لكم عرضًا عن ما أخبرتكم به !









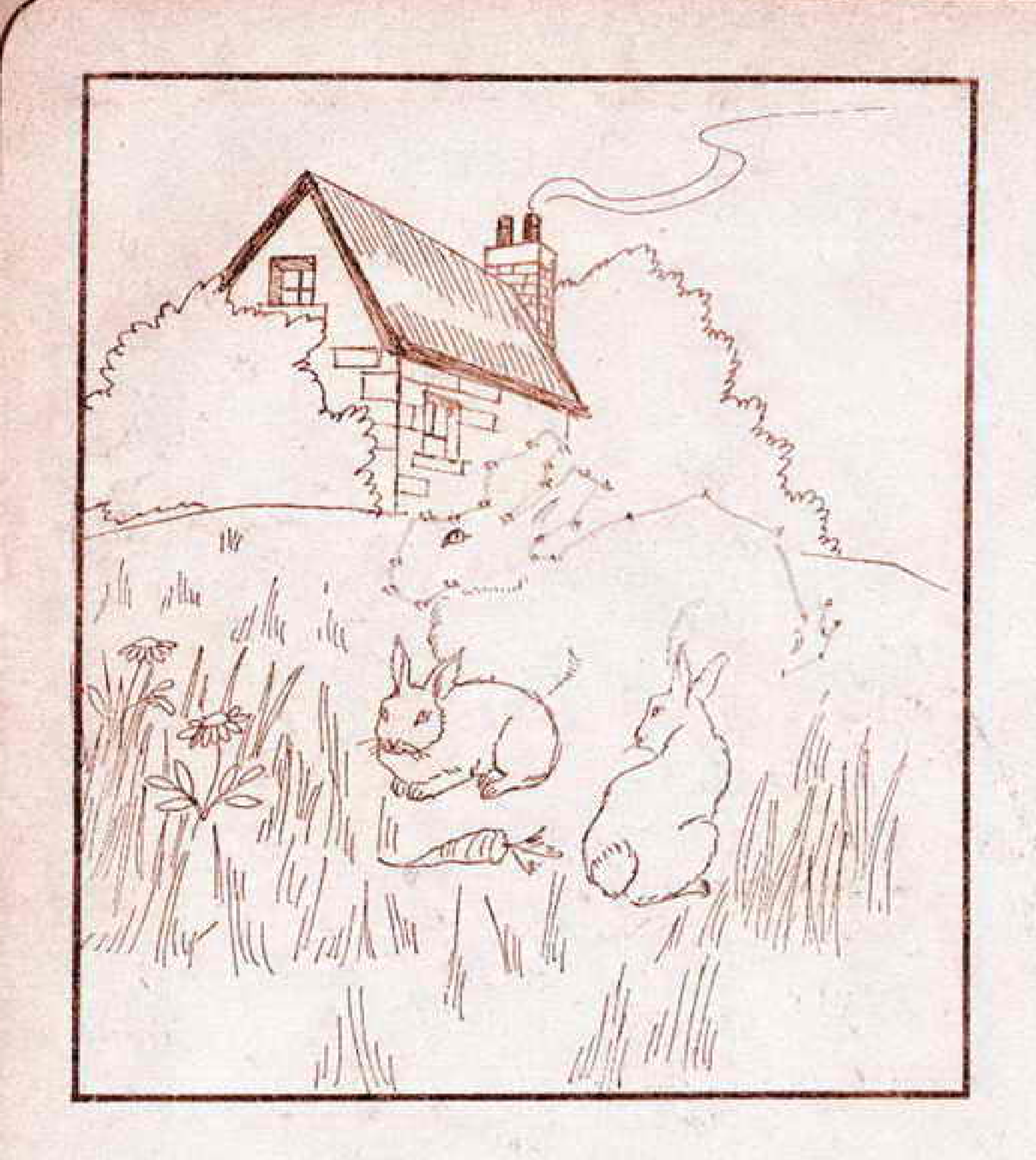


ماهو المصير الذي ينتظر "نديم" ورفيقيه ؟..

هل سيصاب الأبطال بالذعر ؟

هذا ماستعرفه في أحد أعدادنا المقبلة !

النهاية



صل الأرقام
ببعضها
البعض
ثم لوّن
الصورة!

لوّن الصورة

كوبون ركن التعارف

على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ٢١/١٠/١٩٧١


الآن في
الأسواق العربية
العملاق
البـرق العملاق
العددان الأول - والثاني
مع الباعة وفي المكتبات

قريبًا

هديّة رائعة

تقدّمها لك

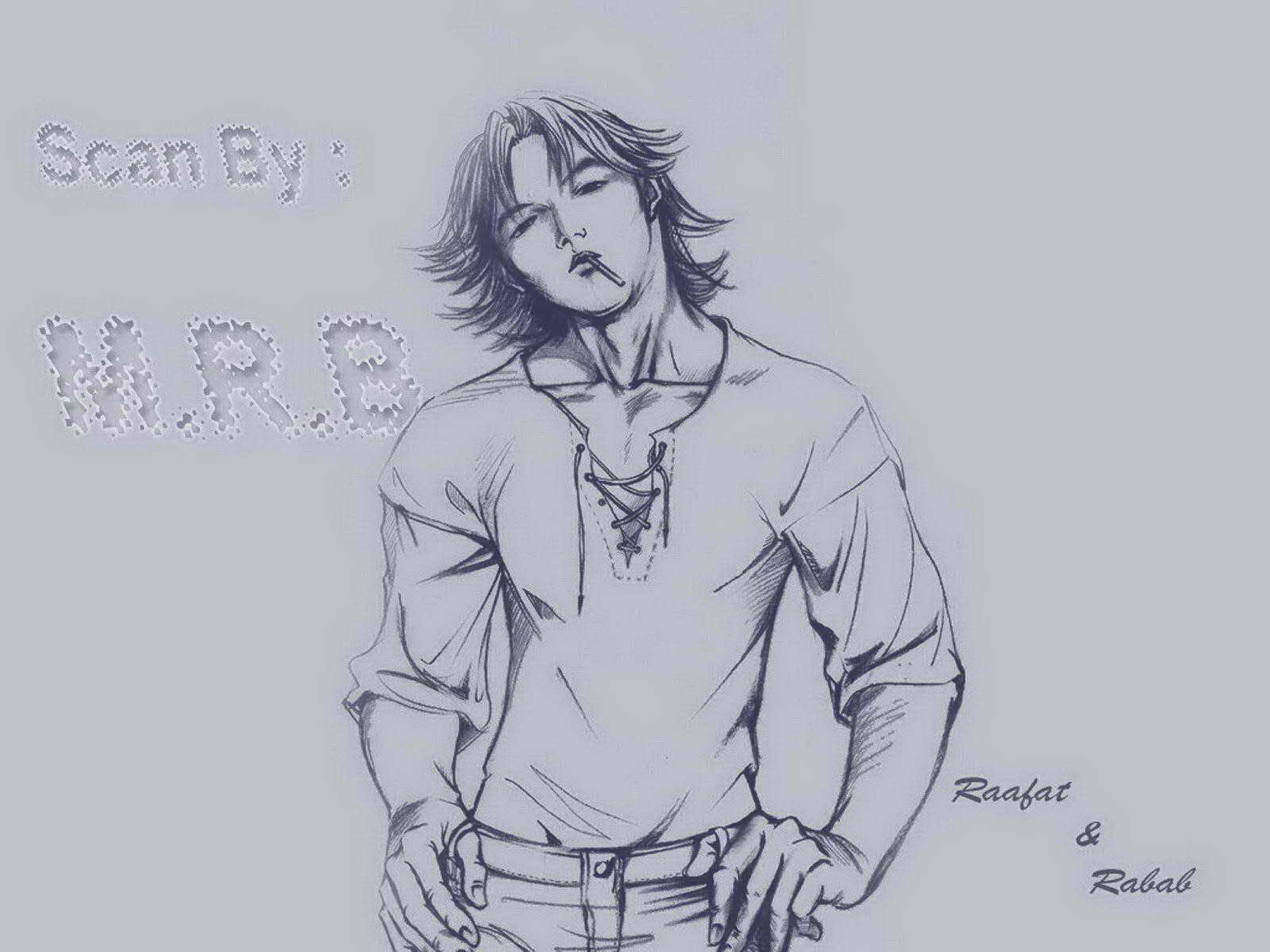
بيبسي كولا

PEPSI-COLA

هات رأيك
وساهم بالإجابة
على الأسئلة
التي سننشرها

في سوبرمان رقم ٤٠٥، ٤٠٦ و٤٠٧
لولو الصغيرة رقم ٧٠
البرق رقم ٣٢
الوطواط رقم ٨٠

تابعي إعلاناتنا



Scan By :
M.R.B
Raafat
&
Rabab


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net